



**academia**tv

DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN

# 20 AÑOS DE HISTORIA

## INTRODUCCIÓN



La Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión es una institución sin ánimo de lucro y declarada de interés público, fundada en 1997 por iniciativa de un grupo de profesionales de la televisión liderados por el periodista **Jesús Hermida**, su primer presidente. El proyecto se consolidó en las manos de sus sucesores, primero con **Antonio Mercero** y después con **Ignacio Salas**. Desde 2006, preside la Institución, el periodista y sociólogo Manuel Campo Vidal.



# - SOCIOS FUNDADORES -

Jesús Hermida Pineda, Valerio Lazarov Lessner, Mikel Lejarza Ortiz, Jorge Sánchez Gallo, Rafael Ansón Oliart, Isabel Gemio Cardoso, Ricardo Visedo Quiroga, Ramón Del Corral, Pedro Piqueras, Miguel Martín García, Antonio Mercero Juldain, Jorge del Corral y Diez del Corral, Miguel Ángel Toledano, José Manuel Fernández Velasco, Lorenzo Díaz, Ramón Pradera, José Secundino Fernández-Velasco Zapico, Antonio Hernández, Olga Viza López, Narciso Ibáñez Serrador, Emilio Aragón Bermúdez, Mercedes Milá Mencos, Emilio Aragón Álvarez, José Luis Orosa Roldán, Claudio Biern Boyd, Carlos Rapallo Domenge, Arturo Vega Ruiz, Concepción Velasco Varona, Manuel Melero Muñoz, Lina Morgan, Ramón García Hernando, José Luis Roncal, Pedro Masó Paulet, Joan Ramón Mainat Castells, José M<sup>a</sup> Mainat, Isabel Raventós Armengol, Antonio Cruz Llauna, Juan Luis Cebrián Echarri, Luis María Ansón Oliart, Jesús Puente Alzaga, M<sup>a</sup> Ángeles Yagüe Barredo, Blanca Álvarez, José María Avendaño Marzo, Adolfo Marsillach Soriano, José Miguel Contreras Tejera, Francisco Lobatón Sánchez de Medina, Pedro María Olmedilla Reneses, Alejandro Gómez Lavilla, José Manuel Oneto, Juan Julio Baena, Nieves Herrero Cerezo, Marta Robles Gutiérrez, Ramón Pellicer Colillas, Julia Otero, Victoria Prego de Oliver Tolivar, José María Carrascal, Jordi García Candau, Francesco Boserman Dema, Carlos Abad Rico, Tomás Summers Rivero, Jesús Sancho Rof, Jaime de Armiñán Oliver, Ángel Moreno Jiménez, José Abril Sánchez, Bartolomé Beltrán Pons, José Luis Rodríguez Moreno, Ricardo Vaca Berdayes, Pedro Amalio López, Begoña Fernández González, Pío Núñez Rodríguez, Amadeo Fournier, Antonio San José Pérez, Javier del Olmo Rodríguez, Daniel Llagüerri Barrabés, María Teresa Barrera Teijeiro, Celso García Rodríguez, Carlos García Hirschfeld, Irma Soriano, Rafael Angel Alcázar González, Giorgio Aresu, Jordi Estadella, Daniel Écija Bernal, José Antonio Plaza, Tico Medina, José Vilchez Nieto, María Antonia Iglesias, María Teresa Campos Luque, Alfonso Javier Fernández del Moral, José Manuel Lorenzo, Miguel de la Quadra Salcedo, Concepción García Campoy, Ana García Obregón, Bertín Osborne, Jaume Ferrús i Estopa, Antonio Albert Brotons, Javier Gimeno de Priede, Gustavo Pérez Puig, Matías Prats, Ernesto Sáenz de Buruaga, Ramón Sánchez-Ocaña Serrano, Pedro Erquicia López de Montenegro, Matías Prats Luque, Jorge Arqué Ferrari, Pepe Navarro, José María Irisarri Núñez, Anastasio de la Calle y de la Calle, Guillermo Summers Rivero, Carmen Sevilla, Mario Beut Padrós, Salvador Pons Muñoz, Francisco Ramos, Carmen Valverde Madrid, Ignacio Salas Lamamie de Clayrac, Juan Armengol Costa, Fernando Bofill Draper, Federico Molina García, Manuel Toharia Cortés, Mauro Muñiz Rodríguez, Joaquín de Domingo Martorell, César Benítez Martínez, Consuelo Berlanga Reyes, Antonio Cuadri Vides, Anne Igartiburu Verdes, Luis Sanz Rodríguez, Félix Riera Prado, Miguel María Delgado Esteban, Juan Jesús Buhigas Arizcun, Antonio Gala Velasco, Juan J. de Rueda Villén, Antonio Torets Leal, Enrique Cerezo Torres Valentín, Andrés Álvarez Corugedo, Manuel Campo Vidal, Félix Sancho Gracia, Juan Blas Leal López, Santiago Gimeno de Priede, Eduardo Campoy Sanz-Orrio, Juan Van-Halen Acedo, Sergi Schaaff Casals, Miguel Ángel Vázquez López, Francisco Javier Acisclo Medina, Francisco Cervantes Bolaños, Carlos Herrera Crusset, Salvador Domínguez Martín, Manuel Antonio Torre Iglesias, Manuel Valdivia Santiago, Rosa Martín Villacastín, Rafael Carratalá Couto, Alfredo Villanueva Blanco, Pedro Rollán Rollán, Juan Menor Sendra, Jordi Bosch i Molinet, Francisco Antonio Díaz Ujados, Enric Lloveras Puchercos, Ricardo Fernández Deu, Miguel de los Santos San Martín, José Sánchez Mota, Juan Antonio Muñoz Pérez, Belinda Washington Baca, Ana Rosa Quintana Hortal, Matilde Fernández Jarrín, Inés Ballester Muñoz, Luis del Val Velilla.



La **Junta Directiva** trabaja para impulsar los siguientes **objetivos y proyectos**:

La **promoción y defensa** de la imagen pública de los profesionales de la televisión. El **reconocimiento** de los profesionales y programas del sector audiovisual como incentivo para la industria en nuestro país a través de la convocatoria de varios premios anuales. El impulso de la **investigación técnica** y las relaciones con entidades similares. La **organización de actividades** relacionadas con la televisión, promoción de publicaciones, recopilación y difusión de datos y estadísticas sobre el medio. Presentación al público del punto de vista de los creadores de la televisión a través de la organización de debates y seminarios. Archivo documental "**Tesoros Vivos**" de la Televisión que recoge el testimonio de centenares de profesionales que contribuyeron a crear y desarrollar la televisión en España. **Archivo y registro de formatos** televisivos. Creación del futuro **museo de la Televisión**. Desde 2008, organiza y realiza, en España, los **Debates televisados** entre los candidatos a la Presidencia del Gobierno. Defensa de la creación del **Consejo Estatal de Medios Audiovisuales** (CEMA) en España.



# SOBRE NOSOTROS

La **Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** está formada actualmente por más de **1.000 profesionales del sector audiovisual** cuyos lazos con la pequeña pantalla hacen que la historia de la televisión en España sea indudablemente una parte de sus propias vidas. La Institución cuenta con el **Consejo** asesor que es un órgano consultivo formado por las cadenas generalistas, canales autonómicos, plataformas digitales y entidades de gestión de derechos de autor. Además, cuenta con un **Patronato** consultivo, formado por empresas líderes en diferentes sectores, que colaboran asiduamente en la organización y financiación de las actividades de la Institución.

# UN VISTAZO A LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE LA ACADEMIA...



# PREMIOS DE LA ACADEMIA DE TELEVISIÓN



## Premios Iris

Los Premios Iris distinguen cada año la excelencia profesional en el medio televisivo en España, a través de las categorías que votan ante notario los académicos, los Premios Iris del Jurado, el Premio Iris de la Crítica, los Premios Iris Autonómicos y el Premio Toda una Vida.



## Premios Talento

Los Premios Talento son propuestos por los académicos y votados por la Junta Directiva de la Academia. Para poder optar a este galardón, el candidato debe haber desempeñado su labor profesional detrás de las cámaras con brillantez y reconocimiento general.



## Premios Iris América

La Academia de Televisión entrega estos premios en colaboración con la Alianza Informativa Latinoamericana (AIL). Estos galardones son el reconocimiento a los mejores trabajos periodísticos de América Latina y tienen como objetivo crear un nexo de unión entre los profesionales de ambos continentes.



## Premios Concha García Campoy

El premio creado por la Academia de Televisión para honrar la memoria de Concha García Campoy, reconoce la excelencia de trayectorias profesionales o trabajos periodísticos que trasladen a la sociedad con rigor, ética y compromiso historias relacionadas con la investigación, divulgación científica o la salud.

# ¿POR QUÉ SER ACADÉMICO?

- Formar parte de una institución seria, solvente y que sirve como **punto de encuentro** entre profesionales de la televisión y las artes escénicas.
- Acuerdos con terceros sobre **importantes descuentos**: Mapfre, Renfe, Lopesan, Kinépolis, NH Hoteles y Kantar Media.
- Fomentar el **contacto entre profesionales** de prestigio y con las empresas del sector desde una posición de crédito y competencia.
- **Participación en actividades** profesionales relevantes: seminarios, conferencias, galas, premios y estreno de espectáculos.
- Derecho a **voto en los Premios Anuales** de la Academia de Televisión y en la Asamblea General.
- **Suscripción gratuita** a publicaciones de la Academia (revista periódica, libros, agenda, DVD).
- Acceso a la parte privada de la web de la Academia, [www.academiatv.es](http://www.academiatv.es), portal con innumerable información acerca del sector.
- E-mail gratuito de la Academia.



# REQUISITOS PARA SER ACADÉMICO

- Ser persona física, que haya desarrollado o desarrolle su **actividad profesional** cualificada en cualquier ámbito o área de la **televisión**, en productoras audiovisuales u otras empresas relacionadas con el sector.
- Ser admitido por **Junta Directiva**. El interesado, deberá ser presentado por dos Académicos y formalizará su petición de ingreso por escrito.
- Currículo actualizado, fotografía y autorización para la domiciliación bancaria.

# CONTACTO

Calle Juan de Orduña, 3 - 2ª planta  
Ciudad de la Imagen  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

91 512 10 79

[academiatv@academiatv.es](mailto:academiatv@academiatv.es)

<http://www.academiatv.es/>



@academia\_tv

@PremiosIris

