



El ente público RadioTelevisión Canaria, Premio Nacional de Televisión 2022

El jurado, por unanimidad, ha reconocido “la labor de los equipos técnicos y humanos de la Radiotelevisión Canaria en el tratamiento de la crisis volcánica de La Palma a través de un periodismo de proximidad y de las más innovadoras técnicas audiovisuales”

El **Ente Público Radiotelevisión Canaria** ha sido galardonado con el Premio Nacional de Televisión 2022, a propuesta del jurado reunido hoy. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros.

El jurado, por unanimidad, ha reconocido “la labor de los equipos técnicos y humanos de la Radiotelevisión Canaria en el tratamiento de la crisis volcánica de La Palma a través de un periodismo de proximidad y de las más innovadoras técnicas audiovisuales”.

Además, el jurado ha destacado “la vocación de servicio público y la generosidad al poner a disposición en abierto la señal televisiva para la mejor cobertura del acontecimiento en todas las televisiones del mundo”.

En esta edición el Jurado ha estado presidido por **Adriana Moscoso**, directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación; y como vicepresidente ha actuado **Carlo Penna Gómez**, subdirector general de Promoción de Industrias Culturales. Los vocales de esta edición han sido: **Beatriz Navas**, directora general del Instituto de Cinematografía y de las artes audiovisuales (ICAA); **Miriam Lorenzo**, asesora del Gabinete del Ministro de Cultura y Deporte; **José Quílez Ezquerro** vicepresidente de la Junta Directiva de la Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual; **Kepa Pagazaurtundúa Albete**, director de producción de la Corporación Radio y Televisión de Galicia; **Borja Terán**, periodista especializado en crítica de televisión; **Gregorio Antonio Muro Arriet** designado por el premio en la edición anterior y **Ana Isabel Palacios**, especialista en medios audiovisuales y en investigaciones desde la perspectiva de género.

Con este Premio, el Ministerio reconoce a la televisión como herramienta esencial para la difusión de la cultura, así como su vinculación con el desarrollo y difusión las industrias culturales.

El Premio Nacional de Televisión ha sido concedido en anteriores ediciones a la serie *Cuéntame cómo pasó* (2009); *Chicho Ibáñez Serrador* y *23-F, El día más difícil del Rey* (2010); *Los Servicios Informativos de TVE* (2011); *Jesús Hermida* (2012), *Concha García Campoy* (2013), la serie *Isabel* (2014), *José Luis Balbín* (2015), *El Hormiguero 3.0* (2016), *Matías Prats* (2017), *Victoria Prego* (2018), *Imprescindibles* (2019), al presentador y comunicador *Andreu Buenafuente* (2020) y, en su última convocatoria, al cocinero y presentador *Karlos Arguiñano* (2021).

Foto Jurado: AcademiaTV

De izquierda a derecha: (Delante) **Carlos Pena, Adriana Moscoso, Beatriz Navas e Ana Isabel Palacios.**

(Detrás) **Borja Terán, Enrique Andrés, Pepe Quílez, Gregorio Antonio Muro, Kepa Pagazaurtundúa y Miriam Lorenzo.**

Fotos Cobertura erupción La Palma: TV Canaria

**Departamento de Comunicación:
Academia de Televisión y de las Ciencias y Artes del Audiovisual**

Sara Pulido (659 124 003)

Lucía López Puerta (695 351 384)

Teléfono: 91 512 20 64

prensa@academiatv.es

www.academiatv.es